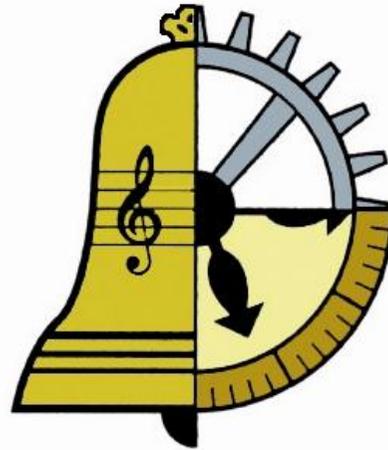


*ACW*



## **Le Bulletin Campanaire**

Association Campanaire Wallonne, a.s.b.l.

**Index par auteurs**  
*Index by author*

# Introduction

Le classement suit l'ordre alphabétique des auteurs et, pour chacun de ceux-ci, l'ordre chronologique décroissant de leur(s) publication(s).

Un index thématique des articles publiés dans le Bulletin Campanaire est également disponible sur le site Internet de l'ACW.

*Authors are classified in alphabetic order. The publications of each of the authors are classified in decreasing chronological order.*

*A thematic Index of the papers published in the Bulletin Campanaire is also available on the website of the ACW.*

| AUTEURS  | TITRES DES ARTICLES   | RÉFÉRENCES                   |
|--|---|------------------------------|
| <b>A</b>                                       |   |                              |
| <b>Aubry G. et Slegers Ph.</b>                 | Les clepsydres sénonaises   | 2011/2 – n° 66 – p. 30 à 33  |
| <b>B</b>                                       |   |                              |
| <b>Baas A. et Callens Cl.</b>                  | La fonderie de cloches Michiels ou l'apogée de l'art campanaire tournaisien                             | 2008/3 – n° 55 – p. 11 à 17  |
| <b>Bagot H.</b>                                | A propos de l'utilisation de moteurs linéaires pour la sonnerie de cloches (courrier des lecteurs)      | 2007/2 – n° 50 – p. 36       |
|  | A propos de cloches virtuelles (courrier des lecteurs)  | 2005/3 – n° 43 – p. 36 à 37  |
| <b>Bernard G. et Boudart Th.</b>               | Compositeurs en herbe   | 2018/3 – n° 95 – p. 26 à 28  |
| <b>Berte F.</b>                                | Découverte d'un carillon belge au musée de Magalas  | 2013/3 – n° 75 – p. 28 à 29  |
| <b>Boon Chr.</b>                               | Premier concours de carillon Aimé Lombaert – Wavre, le 12.09.2009                                       | 2009/2 – n° 58 – p 26 à 27   |
|  | In memoriam : Aimé Lombaert   | 2009/1 - n° 57- p. 6 à 7     |
|  | Voyage au pays des cloches : une nouvelle cloche pour le carillon de Wavre                              | 2003/2 – n° 34 – p. 7 à 10   |
| <b>Bosendorf L.</b>                            | Un four à cloches en l'église de Tenneville   | 2015/3 – n° 83 – p.18 à 21   |
| <b>Boudart, P.</b>                             | Valoriser et animer des ensembles campanaires – En France et chez nous                                  | 2019/1 – n° 96 – p. 10 à 19  |
|  | L'horloge de l'abbaye de Maredsous, fidèle alliée des moines  | 2017/3 – n° 91 – p. 36 à 41  |
|  | Sur les traces des oublié(e)s de la guerre : la cloche de l'Atlas V                                     | 2017/2 – n° 90 – p. 16 à 20  |
|  | L'horloge de l'église de Limont – Une mécanique intemporelle  | 2016/3 – n° 86 – p. 24 à 29  |
|  | Un patrimoine en danger   | 2015/4 – n° 84 – p. 4 à 5    |
| <b>Boudart P. et Schenk Y.</b>                 | Les horloges monumentales exposées à l'ancienne fonderie Causard-Slégers <i>Boudart P. et Schenk Y.</i> | 2020/2 – n° 100 – p. 30 à 36 |
| <i>Joris S. et</i> <b>Boudart P.</b>           | Rencontre avec Luc Michiels, descendant d'une illustre famille d'artisans campanaires                   | 2018/1 – n° 93 – p. 32 à 38  |
| <i>Streel M.,</i> <b>Boudart P. et Joris S</b> | Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange  | 2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36  |
| <b>Boudart Th.</b>                             | Le nouvel « Apollo III » : une révolution domotique au service des cloches ... mais pas seulement       | 2018/2 – n° 94 – p. 10 à 16  |
|  | Le carillon de la Ville de Bruxelles – Un instrument sous les feux de l'actualité                       | 2015/4 – n° 84 – p. 22 à 30  |
|  | Le moteur linéaire : une motorisation alternative pour le balancement des cloches                       | 2007/1 – n° 49 – p. 7 à 16   |
|  | Une nouvelle coulée de cloches à Tellin, le 21 juillet 2006   | 2006/4 – n° 48 – p. 14 à 15  |
|  | Les sonneries de cloches anciennes et modernes : un patrimoine intangible à protéger                    | 2006/2 – n° 46 – p. 17 à 27  |
|  | Publication de la carte des carillons de Wallonie   | 2006/2 – n° 46 – p. 5 à 6    |

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  | Rivalités autour des sonneries de cloches jusqu'au XIX <sup>e</sup> siècle   | 2005/2 – n° 42 – p. 20 à 31 |
|  | Bruxelles : Tintinnabulum, c'est parti   | 2005/1 – n° 41 – p. 32 à 33 |
| <b>Boudart Th. (suite)</b>   | Europäische Glockentage 2004   | 2005/1 – n° 41 – p. 20 à 24 |
|  | Le nouveau site Internet de l'ACW  | 2004/4 – n° 40 – p. 16      |
|  | Quelques conseils pour la visite d'inspection de clochers et de leur matériel campanaire (2 <sup>e</sup> partie)   | 2004/4 – n° 40 – p. 34 à 44 |
|  | L'enseignement du carillon : interpellation pour une reconnaissance de la discipline                               | 2004/4 – n° 40 – p. 26 à 29 |
|  | Une assurance clochers pour les membres de l'ACW   | 2004/1 – n° 37 – p. 12 à 13 |
|  | La Fabrique d'Horloges publiques L.D. Odobey Cadet – catalogue 1920 (2 <sup>e</sup> partie)                        | 2003/4 – n° 36 – p. 35 à 41 |
|  | Quelques conseils pour la visite d'inspection de clochers et de leur matériel campanaire (1 <sup>ère</sup> partie) | 2003/3 – n° 35 – p. 26 à 34 |
|  | La Fabrique d'Horloges publiques L.D. Odobey Cadet – catalogue 1920 (1 <sup>ère</sup> partie)                      | 2002/4 – n° 32 – p. 45 à 48 |
|  | L'horloge de la Bibliothèque de l'Université de Bruxelles  | 2002/1 – n° 29 – p. 16 à 19 |
|  | Les expositions campanaires de l'ACW en 2001   | 2001/3 – n° 27 – p. 22 à 25 |
|  | Excursion ACW à Paris, le 17.02.01   | 2001/2 – n° 26 – p. 21 à 26 |
|  | Les archives de la Commission des cloches  | 2001/1 – n° 25 – p. 31 à 34 |
|  | Introduction de l'heure légale en Belgique   | 2001/1 – n° 25 – p. 12 à 13 |
|  | Le tour d'Europe des fondeurs de cloches : la fonderie Paccard à Sévrier (Annecy, France)                          | 2000/3 – n° 23 – p. 13 à 15 |
|  | La coulée du millénaire à Robécourt  | 2000/3 – n° 23 – p. 9 à 12  |
| <b>Bernard G. et Boudart Th.</b>   | Compositeurs en herbe  | 2018/3 – n° 95 – p. 26 à 28 |
| <b>Boudart Th.,</b> Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph. | Essai de définition de « l'art campanaire »  | 2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49 |
| <b>Boudart Th.,</b> Dufrêne Ph. et Slégers Ph.                               | La coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : un bilan très positif   | 2005/4 – n° 44 – p. 5 à 10  |
| Slégers Ph., Dufrêne Ph., <b>Boudart Th.</b>                                 | La coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités  | 2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9   |
| <b>Brilot R.</b>   | Dernière (r)évolution dans le domaine campanaire : le moteur linéaire  | 2009/3 – n° 59 – p. 11 à 17 |
| <b>Bursch A.</b>   | Cloches historiques à Maelen et Membach – Historische Glocken in Baelen und Membach                                | 2011/2 – n° 66 – p. 14 à 17 |
|  | 50 <sup>e</sup> anniversaire de la « cloche Adenauer » à Banneux-Notre-Dame  | 2010/4 – n° 64 – p. 12 à 13 |
|  | Un clavier manuel au carillon de Lübeck dès 1509 ?   | 2010/2 – n° 62 – p. 24 à 29 |
|  | Essai d'une étymologie laine des mots <i>cloche, Glocke, klok, klock, klokke, klocka, clock</i> et <i>bell</i>     | 2009/2 – n° 58 – p. 12 à 23 |

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|   | Essai sur la coptée campanaire en Europe occidentale   | 2008/1 - n° 53 – p. 27 à 35  |
| <b>C</b>  |  |                              |
| <b>Cannella A.-F.</b>                             | L'institut du Patrimoine wallon et l'Association Campanaire Wallonne : un partenariat prometteur au service d'un patrimoine menacé | 2010/3 – n° 63 – p. 4 à 5    |
| <i>Baas A. et, Callens Cl.</i>                    | La fonderie de cloches Michiels ou l'apogée de l'art campanaire tournaisien  | 2008/3 – n° 55 – p. 11 à 17  |
| <b>Carillon Montois, asbl</b>                     | Le Carillon Itinérant Reine Fabiola à nouveau sur les routes   | 2018/1 – n° 93 – p. 21 à 24  |
| <b>Chapelle B.</b>                                | Le regard du grand public sur le monde campanaire  | 2008/2 - n° 54 – p. 3 à 4    |
| <b>Christiansen A.-K.</b>                         | 10.000 heures au clavier de carillon   | 2010/3 – n° 63 – p. 26 à 35  |
| <b>Côme V. et De Plaen G.</b>                     | Les grimaces et les cloches  | 2000/1 – n° 21 – p. 9 à 12   |
| <i>De Plaen G. et Côme V.</i>                     | Les cloches de Pâques et leur symbolisme   | 2001/2 – n° 26 – p. 4 à 11   |
|   | Inscriptions et abréviations   | 1999/1 – n° 17 – p. 11 à 14  |
| <b>Cousin J.-P.</b>                               | Découverte, à Ellignies-Sainte-Anne, de la plus ancienne cloche connue à ce jour du fondeur Heinrich von Trier                     | 2009/1 – n° 57 – p. 10 à 19  |
| <b>Cousin J.-P. et Mathieu B.</b>                 | Grande exposition d'horloges de tour à Beloeil au printemps 2011   | 2011/1 – n° 65 – p. 32 à 33  |
| <b>Crickboom A.-L.</b>                            | Excursion de l'ACW en Gaume, le 3 novembre 2018  | 2019/1 – n° 96 – p. 6 à 9    |
| <i>Crickboom M.-M. et A.-L.</i>                   | Après 50 ans d'absence, une cloche historique retrouve son clocher à l'église St-Remacle de Verviers                               | 2018/3 – n° 95 – p. 6 à 9    |
| <b>Crickboom A.-L. et Michallek J.-Chr.</b>       | Tours Ouvertes en Province de Liège : 1 <sup>ère</sup> édition, le 23.04.2017  | 2017/3 – n° 91 – p. 8 à 11   |
|   | AG de l'ACW à Verviers   | 2017/3 – n° 90 – p. 6 à 9    |
| <b>Crickboom M.-M.</b>                            | In memoriam : Sylvain Michel   | 2020/2 – n° 100 – p. 28-29   |
|   | Restauration exemplaire des tours et du patrimoine campanaire du palais de Mafra (Portugal)  | 2020/2 – n° 100 – p. 18 à 27 |
|   | Les trois cloches des Fagnes   | 2018/3 – n° 95 – p. 40 à 41  |
|   | L'horloge de Bra-sur-Lienne  | 2016/1 – n° 85 – p. 32 à 36  |
|   | Une coptée campanaire à Verviers, le 12 octobre 2014   | 2015/2 – n° 82 – p. 14 à 16  |
|   | Sons de cloches à Verviers : On a fêté les 75 ans du carillon de Notre-Dame des récollets  | 2013/1 – n° 73 – p. 26 à 31  |
|   | Dictée musicale au carillon de Bruges  | 2011/1 – n° 65 – p. 31       |
|   | Vacances campanaires au carillon de Verviers   | 2011/1 – n° 65 – p. 28 à 30  |
| <b>Crickboom M.-M. et A.-L.</b>                   | Après 50 ans d'absence, une cloche historique retrouve son clocher à l'église St-Remacle de Verviers                               | 2018/3 – n° 95 – p. 6 à 9    |
| <i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i> | Un fabuleux week-end campanaire  | 2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31  |

| D                                     |   |                             |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| <b>de Borchgrave E.</b>               | Une centenaire à l'abbaye de Maredsous : l'horloge de la tour   | 2004/2 – n° 38 – p. 34 à 38 |
| <b>De Caluwé J.-P.</b>                | Premières horloges monumentales dans l'ancien comté de Hainaut : Mariemont, Binche ou l'horloge des princes   | 2010/4 – n° 64 – p. 24 à 34 |
|                                       | Les premières horloges d'édifice et les premiers horlogers à Bruxelles (Partie 2)   | 2009/4 – n° 60 – p. 24 à 35 |
|                                       | Les premières horloges d'édifice et les premiers horlogers à Bruxelles (Partie 1)   | 2009/2 – n° 58 – p. 28 à 35 |
|                                       | Les premiers constructeurs d'horloges d'édifice   | 2008/4 – n° 56 – p. 25 à 37 |
|                                       | Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège (IV) – L'ancien comté de Hainaut. Partie 1 – La ville de Mons                                      | 2007/3 – n° 51 – p. 25 à 40 |
|                                       | Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (III) – Les premières horloges publiques en terre namuroise (suite et fin) | 2006/4 – n° 48 – p. 27 à 38 |
|                                       | Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (II) – La Province de Namur (partie 1)                                     | 2006/2 – n° 46 – p. 29 à 42 |
|                                       | Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (I) – Introduction générale  | 2006/1 – n° 45 – p. 27 à 36 |
| <b>De Caluwé J.-P. et Matthieu B.</b> | L'horloge du château de Bouillon  | 2007/1 – n° 49 – p. 27 à 32 |
| <b>De Plaen G.</b>                    | Un nouveau projet campanaire à Tellin : création de Tellin-Fonderie   | 2014/1 – n° 77 – p. 22 à 25 |
|                                       | La cloche et l'espace : A propos d'une couronne de cloches à têtes d'indien   | 2010/2 – n° 62 – p. 10 à 20 |
|                                       | La protection du patrimoine campanaire  | 2008/1 – n° 53 – p. 4 à 6   |
|                                       | Les horloges du Musée de la Cloche et du Carillon de Tellin   | 2007/4 – n° 52 – p. 29 à 38 |
|                                       | Participation au premier Symposium international sur la culture des cloches anciennes – Beijing (Chine), du 5 au 9 septembre 2005   | 2006/1 – n° 45 – p. 19 à 25 |
|                                       | Le Musée de Tellin : la face cachée du clocher  | 2004/1 – n° 37 – p. 16 à 29 |
|                                       | L'horloge de Wellin au Musée de la Cloche et du Carillon de Tellin  | 2003/2 – n° 34 – p. 28 à 31 |
|                                       | In memoriam : Henri Storck  | 1999/3 – n° 19 – p. 10      |
|                                       | Aspects culturels de la campanologie (conférence)   | 1998/2 – n° 14 – p. 11 à 17 |
| <b>De Plaen G. et Côme V.</b>         | Les cloches de Pâques et leur symbolisme  | 2001/2 – n° 26 – p. 4 à 11  |
|                                       | Inscriptions et abréviations  | 1999/1 – n° 17 – p. 11 à 14 |
| <b>De Vos E.</b>                      | Bon anniversaire à Harry Schuermans, Secrétaire de l'ACW  | 2001/2 – n° 26 – p. 30 à 32 |
|                                       | Chimay : une histoire mouvementée   | 1998/1 – n° 13 – p. 3 à 8   |
|                                       | Nos carillons au 20 <sup>e</sup> siècle   | 1997/4 – n° 12 – p. 56 à 63 |

De Vos E. (suite)

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Liège  | 1997/4 – n° 12 – p. 54 à 55 |
| Thuin  | 1997/3 – n° 11 – p. 39 à 40 |
| Parlons d’horloges de tours de Wallonie  | 1997/3 – n° 11 – p. 42 à 44 |
| Participation au Congrès campanaire international organisé à Tellin du 19 au 22 juin 1997                                  | 1997/3 – n° 11 – p. 40 à 42 |
| Fondeurs de cloches au pays de Huy : index des articles parus dans l’Organiste (UWO)                                       | 1997/2 – n° 10 – p. 27 à 29 |
| Autour du carillon de Malmedy  | 1997/2 – n° 10 – p. 24 à 27 |
| Un vrai jacquemart à l’Abbaye de Leffe (selon étude de R. Goblet)  | 1997/2 – n° 10 – p. 29 à 30 |
| Oeuvres wallonnes originales pour carillon   | 1997/1 – n° 9 – p. 10 à 14  |
| Enghien  | 1997/1 – n° 9 – p. 6 à 7    |
| Les carillons de Liège, trente ans plus tard   | 1996/4 – n° 8 – p. 65 à 66  |
| Soignies, d’après F. Sauvage   | 1996/4 – n° 8 – p. 59 à 60  |
| Le carillonneur en hiver   | 1996/4 – n° 8 – p. 61 à 62  |
| Participation au Xe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Aschaffenburg, Allemagne), du 29 juillet au 2 août 1996 | 1996/3 – n° 7 – p. 44 à 48  |
| A propos du carillon de Lessines et de son carillonneur Henri Kugé   | 1996/2 – n° 6 – p. 26 à 32  |
| Simple notes pour servir à l’histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie V                | 1996/2 – n° 6 – p. 32 à 36  |
| Musique wallonne et carillon   | 1996/1 – n° 5 – p. 5 à 7    |
| Droits et technologie  | 1996/1 – n° 5 – p. 7 à 8    |
| Simple notes pour servir à l’histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie IV               | 1996/1 – n° 5 – p. 14 à 17  |
| Une trilogie efficiente  | 1995/4 – n° 4 – p. 63 à 65  |
| Simple notes pour servir à l’histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie III              | 1995/4 – n° 4 – p. 65 à 68  |
| Jean Tousseul et les cloches   | 1995/3 – n° 3 – p. 46 à 53  |
| Simple notes pour servir à l’histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie II               | 1995/3 – n° 3 – p. 39 à 46  |
| Vacances en musées   | 1995/3 – n° 3 – p. 53 à 55  |
| Cloches littéraires  | 1995/2 – n° 2 – p. 27 à 31  |
| Un clavier standard universel : réunion à Malines le 25.02.1995  | 1995/2 – n° 2 – p. 25 à 27  |
| Simple notes pour servir à l’histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie I                | 1995/2 – n° 2 – p. 31 à 34  |
| In memoriam : Gaston van den Bergh   | 1995/1 – n° 1 – p. 16 à 17  |
| En marge de l’Encontro Internacional de Órgão : le patrimoine campanaire de Mafra (Portugal)                               | 1995/1 – n° 1 – p. 16       |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <b>du Bus de Warnaffe A.</b>                        | Le Carillon et la frugalité ( <i>éditorial</i> )  | 2016/2 – n° 86 – p. 4 à 6   |
| <b>Debuisson M.</b>                                 | Au sujet de la clepsydre de l'abbaye de Villers-la- Ville (courrier des lecteurs)   | 2005/4 – n° 44 – p. 37      |
| <b>Delsaute E.</b>                                  | Un langage à vocation universelle ( <i>Editorial</i> )  | 2016/4 – n° 88 – p. 4 à 5   |
|   | Les cloches des Isnes : Comment réussir une restauration de sonnerie ?  | 2015/2 – n° 82 – p. 18 à 21 |
|   | Une 50 <sup>e</sup> cloche pour les 50 ans du carillon de Gembloux  | 2013/4 – n° 76 – p. 12 à 19 |
|   | Sonne, sonnons, sonnez ( <i>Editorial</i> )   | 2013/4 – n° 76 – p. 4 à 5   |
|   | De la disparition annoncée du campanaire ?  | 2013/3 – n° 75 – p. 4 à 5   |
|   | Le site campano.be se met au goût du jour   | 2012/1 – n° 73 – p. 6 à 7   |
|   | Liège – Li Coparèye : retour vers le futur  | 2012/4 – n° 72 – p. 18 à 19 |
|   | On a coulé des cloches à Gembloux ! Un moment exceptionnel.   | 2012/3 – n°71 – p. 12 à 16  |
|   | Du 22 au 24 juin 2012, on coulera des cloches à Gembloux  | 2012/2 – n°70 – p. 6 à 7    |
|   | Coulée de cloches sur site à Gembloux en 2012 : un événement hors du commun   | 2012/1 – n° 69 – p. 6 à 7   |
|   | Insolite : un jeton à effigie de foliot   | 2011/4 – n° 68 – p. 30 à 33 |
|   | Le Petit Patrimoine Populaire Wallon nouveau est arrivé   | 2010/4 – n° 64 – p. 36 à 37 |
|   | Cure de jouvence pour le patrimoine campanaire du beffroi de Gembloux   | 2010/1 – n° 61 – p. 22 à 26 |
|   | Le règlement des conflits de voisinage liés à l'utilisation des cloches   | 2008/2 - n° 54– p. 13 à 18  |
|   | Participation au séminaire organisé par la Société Française de Campanologie sur le thème : <i>Un inventaire campanaire, et après ?</i> | 2008/1- n° 53 – p. 17 à 19  |
|   | Cloches et voisinage ne font pas toujours bon ménage  | 2007/4 – n° 52 – p. 5 à 12  |
|   | Le nouveau site Internet de l'ACW   | 2007/4 – n° 52 – p. 3 à 4   |
|   | SABAM : mode d'emploi   | 2007/2 – n° 50 – p. 18 à 22 |
|   | Droits d'auteur et carillon : du nouveau  | 2007/1 – n° 49 – p. 25 à 26 |
|   | Le recensement des cloches : un travail de titan  | 2006/4 – n° 48 – p. 5 à 12  |
| Assemblée générale de l'ACW à Gembloux, le 11.03.06 | 2006/2 – n° 46 – p. 7 à 9   |                             |
| Le retour des cloches belges il y a 60 ans          | 2005/4 – n° 44 – p. 27 à 28   |                             |
| Le beffroi de Gembloux et son mobilier campanaire   | 2005/4 – n° 44 – p. 13 à 23   |                             |
| <b>Joris S. et Delsaute E.</b>                      | Mesure des tons partiels d'une cloche   | 2016/1 – n° 85 – p. 10 à 21 |
| <b>Delsaute E. et Dufrêne Ph.</b>                   | Quand l'abbaye de Floreffe carillonnait   | 2007/4 – n° 52 – p. 15 à 22 |
| <b>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</b>        | Le secret du tic tac  | 2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36 |
| <b>De Vreese J.</b>                                 | Salvator – Une plateforme innovante d'échange de compositions et d'arrangements pour carillon   | 2017/4 – n° 92 – p. 20 à 23 |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <b>Draguet Chr.</b>  | Des cloches en errance – un péril à conjurer  | 2014/4 – n° 80 – p. 14 à 16   |
|  | Les cloches, sources de sens et d’humanité  | 2008/3 – n° 55 – p. 3 à 5     |
|  | Quel avenir pour nos églises ? (conférence)   | 2002/2 – n° 30 – p. 24 à 30   |
| <i>Boudart Th., Draguet Chr., Michalleg J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i> | Essai de définition de « l’art campanaire »   | 2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49   |
| <b>Dubois A.</b>   | In memoriam : Albert Boon   | 1996/3 – n° 7 – p. 48 à 50    |
| <b>Dufrêne Ph.</b>   | La ville de Dinant renoue avec la tradition du carillon   | 2014/3 – n° 79 – p. 20 à 23   |
|  | Excursion de l’ACW au Musée d’Asten (Pays-Nas), le 12.10.2013   | 2014/1 – n° 77 – p. 10 à 13   |
|  | Un chaleureux hommage à Jean-Claude Molle à l’occasion de ses 50 ans de titulariat du carillon d’Ath                | 2013/2 – n° 74 – p. 18 à 21   |
|  | Excursion campanaire en Rhénanie (mai 2010)   | 2010/4 – n° 64 – p. 7 à 10    |
|  | Marcinelle : une cloche pour se souvenir  | 2006/4 – n° 48 – p. 43 à 44   |
|  | Inventaire des carillons de Wallonie : un objectif atteint  | 1999/4 – n° 20 – p. 5 à 7     |
|  | <i>Dufrêne Ph (suite)</i>   | Comment sonnent les Anglais ? |
| <i>Slégers Ph., Dufrêne Ph. et Boudart Th.</i>                               | Coulée de cloches à l’ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités  | 2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9     |
| <i>Delsaute E. et Dufrêne Ph.</i>  | Quand l’abbaye de Floreffe carillonnait   | 2007/4 – n° 52 – p. 15 à 22   |
| <b>Dujeux D.</b>   | Commentaires sur la bibliothèque de Carhaix, sonneur de cloches à Saint-Sulpice (Paris)                             | 2001/4 – n° 28 – p. 8 à 11    |
|  | A propos des cloches dans un roman de J.K. Huysmans (1848-1907)   | 2001/4 – n° 28 – p. 5 à 8     |
| <b>Dumoulin J.</b>   | Les cloches de la cathédrale de Tournai : hier, aujourd’hui, demain   | 2010/3 – n° 63 – p. 14 à 22   |
| <b>Dupont A.</b>   | Le carillon d’Ath, d’hier à aujourd’hui   | 2013/4 – n° 76 – p. 20 à 28   |
| <b>Duseigne V.</b>   | Les plus lourdes cloches du monde sont en Asie et en Russie   | 2014/3 – n° 79 – p. 14 à 19   |
|  | La cloche en Belgique : une approche statistique  | 2012/4 – n° 72 – p. 6 à 16    |
| <b>Duwelz E. et Molle J.-Cl.</b>   | Souvenirs de l’Ecole de Carillon de la Ville de Mons  | 2008/2 - n° 54 – p. 19 à 25   |
| <b>Dye A.</b>  | Une Wallonne récemment diplômée de l’Ecole Royale de Carillon de Malines  | 2019/3 – n° 98 – p. 16 à 20   |
|  | Stage de carillon inter-académies : une première  | 2018/1 – n° 93 – p. 26 à 30   |
|  | A Wavre : 10 <sup>e</sup> édition du Jeu de Jean et Alice   | 2017/3 – n° 91 – p. 30 à 32   |
|  | Colloque « Comment les cloches relient-elles la Belgique et le Japon ? » – Malines (Mechelen), le 26 septembre 2016 | 2016/4 – n° 88 – p. 14 à 18   |
|  | 150 ans d’amitiés belgo-japonaise à célébrer avec des cloches   | 2016/3 – n° 87 – p. 28 à 29   |
|  | 1954-2014 : Le carillon de Wavre a 60 ans !   | 2014/3 – n° 79 – p. 24 à 29   |
|  | A la rencontre d’un clavier de carillon innovant –Visite d’une délégation ACW à Løgumkloster (DK)                   | 2011/4 – n° 68 – p. 24 à 27   |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <b>E</b>  |   |                             |
| <i>Elleboudt Th.</i>                              | Les beffrois de Belgique et de France – Une série remarquable inscrite sur la liste du patrimoine mondial – État de la question                                 | 2017/4 – n° 92 – p. 6 à 11  |
| <i>Eugène C.</i>                                  | Prix IBRA 2003 décerné à un laboratoire de l’UCL  | 2004/3 - n° 39 – p. 16 à 18 |
| <b>F</b>  |   |                             |
| <i>Friedrich A.</i>                               | L’épopée du carillon Albert Schweitzer à Libingen (Suisse), devenu le carillon mobile Paltz (Pays-Bas)  | 2012/1 – n° 69 – p. 24 à 31 |
| <i>Frankin J.-Cl.</i>                             | Restauration de l’horloge de tour de la cathédrale Saint-Paul de Liège  | 2009/3 – n° 59 – p. 26 à 29 |
| <i>Félix J.-P.</i>                                | Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 3 : les carillonneurs   | 2013/2 – n° 74 – p. 22 à 32 |
|   | Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 2 : les anciens carillons communaux dans la tour de l’église St-Nicolas | 2012/3 – n° 71 – p. 26 à 35 |
|   | Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 1 : la tour et ses cloches  | 2012/2 – n° 70 – p. 10 à 19 |
|   | Cloches et carillon de l’abbaye puis paroisse St-Jacques sur Coudenberg (Bruxelles)   | 2011/3 – n° 67 – p. 16 à 27 |
| <i>Froidbise C. et Govers N.</i>                  | Stage de carillon en Pays d’OC, du 3 au 9 août 2015   | 2016/1 – n° 85 – p. 28-29   |
| <i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i> | Un fabuleux week-end campanaire   | 2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31 |
| <b>G</b>  |   |                             |
| <i>Ghilain Ch.</i>                                | Restauration des cadrans et de l’horloge monumentale de l’église St-Nicolas d’Enghien   | 2014/3 – n° 79 – p. 30 à 35 |
| <i>Goffette B.</i>                                | Les 60 ans du carillon de Florenville   | 2015/3 – n° 83 – p. 22 à 23 |
| <i>Gonay J.-P.</i>                                | L’horloge civile de La Roche-en-Ardenne   | 2012/1 – n° 69 – p. 34 à 41 |
|   | L’horloge du donjon du château de Jemeppe, à Hargimont  | 2011/1 – n° 65 – p. 34 à 36 |
| <i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i> | Un fabuleux week-end campanaire   | 2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31 |
| <i>Froidbise C. et Govers N.</i>                  | Stage de carillon en Pays d’OC, du 3 au 9 août 2015   | 2016/1 – n° 85 – p. 28-29   |
| <i>Govoorts Y.</i>                                | Analyse acoustique de la Julienne, le bourdon d’Ath   | 2017/1 – n° 89 – p. 6 à 16  |
| <b>H</b>  |   |                             |
| <b>I</b>  |   |                             |
| <b>J</b>  |   |                             |
| <i>Jacob R.</i>                                   | La machinerie du carillon automatique de Malmedy  | 2009/1 – n° 57 – p. 20 à 30 |

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <b>Joris S.</b>  | Le quart de siècle de l'Association Campanaire Wallonne  | 2020/1 – n° 99 – p. 6 à 41  |
|  | Journée Franco-Belge de rencontre de carillonneurs – Tournai, le 28 septembre 2019                                       | 2019/3 – n° 98 – p. 26 à 29 |
|  | 1 <sup>er</sup> Concours International de Carillon Maurice et Géo Clément  | 2019/3 – n° 98 – p. 22 à 24 |
|  | Le concours International Reine Fabiola 2019   | 2019/3 – n° 98 – p. 14 à 15 |
|  | Rencontre avec Jos van der Plaats, passionné d'horlogerie à Limerlé  | 2019/2 – n° 97 – p. 28 à 31 |
|  | Rencontre avec Jean-Paul Rouwez – Un musicien hors du commun pour un carillon hors du commun                             | 2019/1 – n° 96 – p. 32 à 36 |
|  | Échos du Belgian Carillon Heritage Committee (dont la Journée 2018 de sensibilisation à la culture du carillon)          | 2019/1 – n° 96 – p. 28 à 31 |
|  | En direct du Belgian Carillon Heritage Committee   | 2018/3 – n° 95 – p. 24 à 25 |
|  | Malines – Inauguration du pavillon hébergeant le carillon de chambre de l'École Royale de Carillon, le 26.01.2018        | 2018/2 – n° 94 – p. 24 à 25 |
|  | Quand le carillon ne joue pas en solo  | 2017/4 – n° 92 – p. 4 à 5   |
|  | XIXe Congrès de la FMC (Barcelone), du 1 au 5 juillet 2017   | 2017/3 – n° 91 – p. 22 à 29 |
|  | Les Normes de Limburg : Quel impact sur la fabrication des cloches ?   | 2017/2 – n° 90 – p. 10 à 15 |
|  | Une thèse de doctorat consacrée aux origines du carillon – Luc Rombouts en est l'auteur                                  | 2017/1 – n° 89 – p. 18 à 23 |
|  | Accident mortel en 1924 à Nivelles lors d'un meeting aérien au profit du nouveau carillon                                | 2016/4 – n° 88 – p. 26 à 28 |
|  | 5 <sup>e</sup> édition des Carillonnades à St-Amand-les-Eaux (FR), les 13-14-15 août 2016                                | 2016/4 – n° 88 – p. 20 à 23 |
|  | Le mécanisme d'Anticythère – Énigmatique ancêtre de l'horlogerie   | 2016/3 – n° 87 – p. 30 à 33 |
|  | Journée de sensibilisation au « Rôle du carillon dans l'animation des communautés locales », Bruxelles, le 22 avril 2016 | 2016/3 – n° 87 – p. 20 à 25 |
|  | Inauguration du carillon mobile de l'école Royale de Carillon Jef Denyn, Malines, le 29 mai 2016                         | 2016/2 – n° 86 – p. 26 à 27 |
|  | AG de l'ACW à Dinant, le 12 mars 2016  | 2016/2 – n° 86 – p. 4 à 7   |
|  | En service depuis 50 ans : le carillon du Mont des Arts (Bruxelles)  | 2016/1 – n° 85 – p. 24 à 27 |
|  | Exposition d'horloges monumentales en l'église St-Julien d'Ath   | 2015/4 – n° 84 – p. 40 à 43 |
|  | Redécouverte du beffroi de Mon et mise en valeur de son horloge monumentale restaurée                                    | 2015/4 – n° 84 – p. 34 à 38 |
|  | La culture du carillon de Belgique mise à l'honneur par l'UNESCO le 18 septembre 2015 à Bruxelles                        | 2015/4 – n° 84 – p. 22 à 25 |
| De formidables machineries liégeoises au palais de Mafra (Portugal)      | 2015/3 – n° 83 – p. 30 à 39  |                             |
| Un carillon hors du commun : le Bronzen Piano (Piano de bronze)          | 2015/2 – n° 82 – p. 24 à 26  |                             |
| Liège : Inauguration du carillon restauré de la collégiale St-Barthélemy | 2015/1 – n° 81 – p. 16 à 22  |                             |
| L'horloge de la chapelle de l'ermitte à Braine-l'Alleud                  | 2014/4 – n° 80 – p. 36 à 39  |                             |

Joris S. (suite)

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Échos du XVIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon   | 2014/4 – n° 80 – p. 18 à 25 |
| Les 20 ans de l'ACW   | 2014/4 – n° 80 – p. 4 à 11  |
| Restauration et mise en valeur de l'horloge d'Ellignies-Ste-Anne  | 2014/2 – n° 78 – p. 36 à 39 |
| Estimation du poids d'une cloche à partir de son diamètre et de sa fréquence acoustique (suite)   | 2014/2 – n° 78 – p. 16 à 18 |
| Neuf questions aux témoins des dernières fonderies de coches de Belgique  | 2014/1 – n° 77 – p. 14 à 21 |
| Estimation du poids d'une cloche à partir de son diamètre et de sa fréquence acoustique   | 2013/4 – n° 76 – p. 6 à 10  |
| Carillonneur ou carillonneur ?  | 2013/3 – n° 75 – p. 30      |
| Masterclass consacrée à Géo Clément (Ath, le 20 avril 2013)   | 2013/3 – n° 75 – p. 22 à 27 |
| AG de l'ACW à Ath, le 16.04. 2013   | 2013/2 – n° 74 – p. 4 à 6   |
| Université de Leuven (Louvain) : Thèse de doctorat consacrée au carillon  | 2013/1 – n° 73 – p. 32 à 33 |
| Appellations de tonalités de cloches selon les pays   | 2013/1 – n° 73 – p. 20 à 21 |
| Cathédrale de Cologne : rupture et remplacement en 2011 du battant de la St. Petersglocke   | 2013/1 – n° 73 – p. 16 à 19 |
| Verviers fête les 75 ans du carillon de l'église Notre-Dame des récollets   | 2012/4 – n° 72 – p. 18 à 23 |
| Bruxelles – Renaissance du carillon du Parlement fédéral  | 2012/4 – n° 72 – p. 24 à 26 |
| 150 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jef Denyn : conférence à Louvain (Leuven)  | 2012/3 – n° 71 – p. 36 à 39 |
| AG de l'ACW à Namur, le 14.04.2012  | 2012/3 – n° 71 – p. 7 à 9   |
| La culture du carillon reconnue comme chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de la Communauté française de Belgique ( <i>éditorial</i> ) | 2012/2 – n° 70 – p. 4 à 5   |
| Participation au XIXe Colloque de campanaire du Deutsches Glockenmuseum (Gescher (D), du 30 sept. au 3 oct. 2011)                               | 2012/1 – n° 69 – p. 20 à 23 |
| Participation au XVIIe Congrès de la FMC (Bloomfield Hills, USA), du 26 juin au 1 juillet 2011  | 2011/4 – n° 68 – p. 18 à 23 |
| L'art du carillon en Wallonie – réflexions suite au 17 <sup>e</sup> congrès de la Fédération Mondiale du Carillon                               | 2011/4 – n° 68 – p. 4 à 5   |
| Un nouveau carillon à Saint-Hubert  | 2011/3 – n° 67 – p. 12 à 14 |
| Le tour d'Europe des Fondeurs de cloches : la fonderie Bollée et son musée à Orléans  | 2011/2 – n° 66 – p. 10 à 14 |
| A la découverte des clochers et du patrimoine campanaire de la cathédrale de Tournai  | 2011/1 – n° 65 – p. 8 à 15  |
| Les 35 ans du carillon de la cathédrale de Bruxelles  | 2010/4 – n° 64 – p. 16 à 18 |
| A propos du 500 <sup>e</sup> anniversaire du carillon à clavier ( <i>éditorial</i> )  | 2010/4 – n° 64 – p. 4 à 5   |
| Les 10 ans du Comité de rédaction du Bulletin Campanaire  | 2010/4 – n° 64 – p. 6       |
| Ornementation énigmatique de deux horloges de tour  | 2010/3 – n° 63 – p. 36 à 38 |
| Symposium « Hoe zal de beiaard spelen ? » ( <i>Que jouera-t-on au carillon ?</i> ), le 3 février 2010, à Anvers                                 | 2010/2 – n° 62 – p. 23      |

Joris S. (suite)

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| A la découverte d'horlogerie monumentale en région liégeoise  | 2010/1 – n° 61 – p. 30 à 35 |
| Le régime d'indemnités réduites en faveur des artistes – Quel intérêt pour les carillonneurs ?  | 2010/1 – n° 61 – p. 28 à 29 |
| Participation au 1 <sup>er</sup> Symposium ProBell (Kempten, Allemagne), les 5 et 6 mai 2009  | 2009/4 – n° 60 – p. 16 à 17 |
| L'aboutissement positif du dossier de reconnaissance de l'enseignement du carillon en académies de musique de la Communauté française de Belgique | 2009/4 – n° 60 – p. 4 à 5   |
| Les horloges monumentales du Musée Gaumais de Virton  | 2009/1 – n° 57 – p. 32 à 36 |
| Un ensemble campanaire hors du commun en Australie (Melbourne)  | 2008/4 – n° 56 – p. 43      |
| 10 <sup>e</sup> Festival de carillon de la ville de Wavre   | 2008/4 – n° 56 – p. 20 à 22 |
| Participation au XVI <sup>e</sup> Congrès de la FMC (Groningen, Pays-Bas), du 13 au 17 juillet 2008   | 2008/4 – n° 56 – p. 13 à 18 |
| Un vent de sagesse sur les claviers de carillon   | 2008/4 – n° 56 – p. 3 à 4   |
| Standardisation des claviers de carillon : visite d'une délégation de l'ACW au carillon de Lokeren, le 14 juin 2008                               | 2008/3 – n° 55 – p. 25 à 27 |
| Visite de patrimoine horloger à Liège et Battice  | 2008/2 – n° 54 – p. 31 à 33 |
| Coulée d'une cloche à Liège, lors de la commémoration du millénaire de Notger   | 2008/2 – n° 54 – p. 7 à 8   |
| Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon : historique et enjeux  | 2008/1 – n° 53 – p. 37 à 40 |
| Participation au XV <sup>e</sup> Colloque de campanologie organisé par le Deutsches Glockenmuseum, du 5 au 7 octobre 2007                         | 2008/1 – n° 53 – p. 20 à 21 |
| Les carillons de Sao Paulo : les seuls en Amérique du Sud   | 2007/3 – n° 51 – p. 21 à 23 |
| Un nouveau président pour l'ACW   | 2007/3 – n° 51 – p. 3 à 4   |
| 50 numéros du Bulletin Campanaire   | 2007/2 – n° 50 – p. 7 à 10  |
| André Lehr (In memoriam)  | 2007/2 – n° 50 – p. 6       |
| Un carillon hors du commun aux USA (Nashville, TN)  | 2007/1 – n° 49 – p. 34      |
| Participation au XIV <sup>e</sup> Colloque de campanologie organisé par le Deutsches Glockenmuseum, du 6 au 8 octobre 2006                        | 2007/1 – n° 49 – p. 18 à 20 |
| Standardisation des claviers de carillon : décision de la Fédération Mondiale du Carillon   | 2006/4 – n° 48 – p. 23 à 24 |
| Participation au XV <sup>e</sup> Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Gdansk, Pologne), du 16 au 20 juillet 2006                        | 2006/4 – n° 48 – p. 18 à 22 |
| Excursion ACW à Schoonhoven, le 06.05.2006  | 2006/3 – n° 47 – p. 33 à 35 |
| Visite en Wallonie de délégués de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Scandinaves  | 2006/2 – n° 46 – p. 11 à 15 |
| Hommage à Léon Henry  | 2005/3 – n° 43 – p. 18 à 25 |
| Participation au XIV <sup>e</sup> Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Oslo, Norvège), du 26 juin au 1 <sup>er</sup> juillet 2004       | 2005/1 – n° 41 – p. 26 à 30 |
| Dix années d'ACW  | 2004/4 – n° 40 – p. 4 à 10  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <i>Joris S. (suite)</i>   | Beffroi de Gembloux : préservation du patrimoine et respect de la faune sauvage  | 2004/3 – n° 39 – p. 35 à 37                                    |
|   | Ath réalise une première en Wallonie   | 2004/1 – n° 37 – p. 14 à 15                                    |
|   | Contre-cloches ou cloches de bois  | 2003/2 – n° 34 – p. 5 à 6                                      |
|   | Excursion ACW à Mechelen et Asten, le 30.11.02   | 2003/1 – n° 33 – p. 6 à 10                                     |
|   | Un après-midi de rencontres campanaires à Beauvechain : visite de la collection d'horloges monumentales de J. Renders            | 2002/3 – n° 31 – p. 24 à 25                                    |
|   | La bibliothèque campanaire de la Bok Tower (USA)   | 2002/1 – n° 29 – p. 8 à 11                                     |
|   | Editeurs de musique pour carillon (partie 1)   | 2001/4 – n° 28 – p. 21 à 25                                    |
|   | Participation au XIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Springfield, USA), du 2 au 7 juillet 2000                   | 2000/3 – n° 23 – p. 5 à 8                                      |
|   | Musées campanaires sur les routes de vacances (suite)  | 2000/3 – n° 23 – p. 16   |
|   | Musées campanaires sur les routes de vacances (1 <sup>ère</sup> partie)  | 2000/2 – n° 22 – p. 17 à 24                                    |
|   | A la découverte de l'art campanaire chinois : participation au voyage d'études en Chine, du 12 au 24 juillet 1999                | 1999/4 – n° 20 – p. 7 à 13                                     |
|   | Relations de l'ACW avec la Région Wallonne   | 1998/4 – n° 16 – p. 8 à 10                                     |
|   | Participation au XIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Mechelen et Leuven, Belgique), du 9 au 13 août 1998          | 1998/3 – n° 15 – p. 6 à 10                                     |
|   | Exposition « Cloches et carillons dans les Principautés de Liège et Stavelot-Malmedy (été 1998) »                                | 1998/2 – n° 14 – p. 4  |
|   | <b>Joris S.</b> et <i>Streel M.</i>  | Horloges monumentales de Wallonie visibles par le grand public |
| <b>Joris S.</b> et <i>Boudart P.</i>  | Rencontre avec Luc Michiels, descendant d'une illustre famille d'artisans campanaires  | 2018/1 – n° 93 – p. 32 à 38                                    |
| <b>Joris S.</b> et <i>Delsaute E.</i>                                       | Mesure des tons partiels d'une cloche  | 2016/1 – n° 85 – p. 10 à 21                                    |
| <b>Joris S.</b> et <i>Poliart P.</i>  | Projet de standard mondial de clavier de carillon  | 2004/2 – n° 38 – p. 24 à 31                                    |
|   | Un système alternatif de jeu automatique du carillon   | 2003/4 – n° 36 – p. 22 à 26                                    |
| <b>Joris S.</b> et <i>Poliart P., Lontie V.</i>                             | Participation au XIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 <sup>er</sup> août 2002 | 2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15                                     |
| <b>Joris S.</b> et <i>Ramaekers J.</i>                                      | Rencontre avec Paul-Félix Vernimmen, descendant de l'illustre famille de fondeurs de cloches Van Aerschodt                       | 2017/4 – n° 92 – p. 12 à 19                                    |
| <b>Joris S.</b> et <i>Streel M.</i>   | Eddy Fraiture, spécialiste en histoire de l'horlogerie   | 2017/1 – n° 89 – p. 30 à 33                                    |
| <i>Leclercq C</i> et <b>Joris S.</b>  | Rencontre avec l'abbé Goffin, collectionneur passionné de cloches  | 2008/4 – n° 56 – p. 9 à 12                                     |
| <i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr. Joris S. et Slégers Ph.</i> | Essai de définition de « l'art campanaire »  | 2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49                                    |
| <i>Poliart P.</i> et <b>Joris S.</b>  | Inauguration du beffroi et du carillon rénovés de Thuin  | 2004/3 – n° 39 – p. 29 à 32                                    |

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <i>Streel M., Boudart P. et Joris S</i>            | Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange  | 2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36 |
| <i>Jousselin B.</i>                                | Histoire de l'horlogerie mécanique  | 2007/2 – n° 50 – p. 23 à 32 |
| <b>K</b>   |   |                             |
| <b>L</b>   |   |                             |
| <i>Lambrecht F.</i>                                | Le carillon de Tournai fait peau neuve  | 2004/3 – n° 39 – p. 33 à 34 |
| <i>Largepret G.</i>                                | Informatique musicale – Trucs et astuces : Les partitions pour carillon avec MuseScore  | 2015/2 – n° 82 – p. 24 à 31 |
| <i>Laus, J.M.</i>                                  | Je m'appelle Jean (cloche historique de Witterzée)  | 2001/4 – n° 28 – p. 18 à 30 |
| <i>Lauwers P.</i>                                  | La philatélie et les cloches  | 2001/3 – n° 27 – p. 13 à 21 |
|  | Les cloches dans la musique classique   | 2000/1 – n° 21 – p. 13 à 19 |
| <i>Lavend'homme E.</i>                             | Le carillon oublié de Morialmé (Florennes)  | 2003/4 – n° 36 – p. 27 à 30 |
|  | L'homme qui sauva le carillon de Mons   | 2003/3 – n° 35 – p. 17 à 19 |
|  | Le carillon itinérant Reine Fabiola   | 2003/1 – n° 33 – p. 21 à 22 |
| <i>Leclercq C.</i>                                 | Excursion campanaire à Malines, le 14 octobre 2017  | 2018/1 – n° 93 – p. 8 à 13  |
|  | Portrait : Baptiste Demars, le plus jeune carillonneur de Wallonie  | 2017/1 – n° 89 – p. 28 à 29 |
|  | Fondation Églises Ouvertes et Association Campanaire Wallonne : un partenariat prometteur   | 2016/1 – n° 85 – p. 8 à 9   |
|  | Une excursion campanaire aux accents transfrontaliers   | 2015/1 – n° 81 – p. 40 à 46 |
|  | 1914-2014 : Les cloches dans la tourmente : un sujet brûlant  | 2014/3 – n° 79 – p. 4 à 5   |
|  | AG de l'ACW à Enghien, le 29 .03.2014   | 2014/2 – n° 78 – p. 6 à 9   |
|  | Philippeville : un patrimoine horloger et campanaire insoupçonné – 2e partie : L'horloge de la Justice de Paix et l'horloge de l'ancien puits de la Place d'Armes | 2013/4 – n° 76 – p. 32 à 38 |
|  | Philippeville : un patrimoine horloger et campanaire insoupçonné – 1 <sup>ère</sup> partie : Émile Gobeaux, le Maître du temps de la Justice                      | 2013/2 – n° 74 – p. 34 à 37 |
|  | Un nouvel ensemble campanaire à la cathédrale Notre-Dame de Paris   | 2013/2 – n° 74 – p. 8 à 17  |
|  | Nos églises et leur mobilier campanaire : un patrimoine en sursis ou en devenir ?   | 2012/3 – n° 71 – p. 4 à 5   |
|  | Martin Legros (1714-1789), célèbre fondeur établi à Malmedy   | 2011/4 – n° 68 – p. 6 à 15  |
|  | AG de l'ACW à Nivelles, le 16.04.2011   | 2011/3 – n° 67 – p. 4 à 5   |
|  | Les horloges monumentales : le temps en voie de disparition   | 2011/2 – n° 66 – p. 4 à 5   |
|  | Journée d'étude consacrée au patrimoine campanaire de Wallonie (Amay, le 27 mai 2010)   | 2010/3 – n° 63 – p. 9 à 11  |
|  | AG de l'ACW à Mons, le 17.04.2010   | 2010/3 – n° 63 – p. 6 à 8   |
| Henri Lievens (1922-2008), restaurateur d'horloges | 2010/2 – n° 62 – p. 30 à 35   |                             |
| AG de l'ACW à Huy, le 21.03.2009                   | 2009/2 – n° 58 – p. 4 à 7   |                             |
| <i>Leclercq C., et Joris S.</i>                    | Rencontre avec l'abbé Goffin, collectionneur passionné de cloches   | 2008/4 – n° 56 – p. 9 à 12  |

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <b>Lejeune M.</b>  | Il y a 70 ans, une cloche fondue à Tournai sonnait le glas en Suisse pour une Reine belge  | 2006/3 – n° 47 – p. 39 à 40 |
|  | Le carillon de Jan Donnes, première œuvre de Marcel Michiels Junior (Tournai)  | 2006/1 – n° 45 – p. 13 à 17 |
|  | Rivalités autour des sonneries de cloches : le cas de Saint-Gilles   | 2005/2 – n° 42 – p. 32 à 37 |
| <b>Leroux Laure</b>  | Cloches et société médiévale : Les sonneries de Tournai au Moyen-Âge   | 2012/1 – n° 69 – p. 8 à 19  |
| <b>Leroux Martine</b>  | Naissance d'un clavier d'étude de carillon   | 2011/1 – n° 65 – p. 22 à 26 |
| <b>Liégeois P.</b>   | L'horloge de l'église de Herve [avec description de l'échappement Denison]   | 2005/3 – n° 43 – p. 27 à 31 |
|  | L'horloge monumentale de Saive   | 2005/2 – n° 42 – p. 38 à 40 |
|  | Horloge de 1661 de l'ancienne église de Habay-la-Neuve   | 2004/2 – n° 38 – p. 39 à 40 |
|  | Horloge liégeoise dans le bureau du Roi d'Espagne, Don Juan Carlos   | 2004/2 – n° 38 – p. 41 à 42 |
| <b>Lontie V., Joris S et Poliart P.</b>                              | Participation au XIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 <sup>er</sup> août 2002 | 2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15  |
| <b>M</b>   |  |                             |
| <b>Mangelinckx J.</b>  | Georges Dumery   | 1997/1 – n° 9 – p. 7 à 10   |
| <b>Martin D.</b>   | Une horloge de tour du XV <sup>e</sup> sauvée de l'oubli à Ciney   | 1999/1 – n° 17 – p. 5 à 10  |
| <b>Mathieu B.</b>  | La pendule de l'église de Bossière   | 2008/1 - n° 53 – p. 42 à 45 |
| <i>De Caluwé J.-P. et</i><br><b>Mathieu B.</b>                       | L'horloge du château de Bouillon   | 2007/1 – n° 49 – p. 27 à 32 |
| <i>Renders J.,</i> <b>Mathieu B.</b> <i>et</i><br><i>Delsaute E.</i> | Le secret du tic tac   | 2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36 |
| <i>Streel M. et</i> <b>Mathieu B.</b>                                | Visite au dernier remonteur d'horloges d'édifice en Wallonie   | 2008/3 – n° 55 – p. 29 à 32 |
| <i>Cousin J.-P. et</i><br><b>Mathieu B.</b>                          | Grande exposition d'horloges de tour à Beloeil au printemps 2011   | 2011/1 – n° 65 – p. 32 à 33 |
| <i>Renders J. et</i> <b>Mathieu B.</b>                               | A Marguerite, vénérable pendule monumentale (beffroi de Thuin)   | 2004/4 – n° 40 – p. 50 à 58 |
| <b>Meessen C.</b>  | Fourniture d'une horloge pour l'église Saint-Lambert de Goé en 1776  | 2017/4 – n° 92 – p. 24 à 31 |
| <b>Meesters M.</b>   | Les cloches de la basilique de St-Hubert   | 2001/1 – n° 25 – p. 14 à 23 |
| <b>Merry E.</b>  | Les cloches de l'abbaye de Maredsous (suite et fin)  | 2005/1 – n° 41 – p. 6 à 16  |
|  | Les cloches de l'abbaye de Maredsous (1 <sup>ère</sup> partie)   | 2004/3 – n° 39 – p. 6 à 15  |
| <i>Crickboom A.-L. et,</i><br><b>Michallek J.-Chr.</b>               | Tours Ouvertes en Province de Liège : 1 <sup>ère</sup> édition, le 23.04.2017  | 2017/3 – n° 91 – p. 8 à 11  |
| <b>Michallek J.-Chr.</b>   | Anniversaires dans l'air - 2010, une année forte !   | 2010/1 – n° 61 – p. 5       |
|  | Un goût de modernité : mutations récentes dans le domaine campanaire   | 2009/1 – n° 57 – p. 4 à 5   |
|  | Le nouveau Conseil d'administration de l'ACW   | 2008/3 - n° 55 – p. 7 à 8   |
|  | Festivals et concerts de carillon en Wallonie durant l'été 2007  | 2007/4 – n° 52 – p. 13 à 15 |
|  | L'enseignement du carillon en Communauté Wallonie-Bruxelles  | 2007/1 – n° 49 – p. 3 à 4   |

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <i>Michallek J.-Chr. (suite)</i>   | Le tour d'Europe des Fondateurs de cloches : la fonderie Cornille-Havard à Villedieu-les-Poêles (France) | 2002/1 – n° 29 – p. 20 à 27 |
|  | Le réveil du carillon de St-Jean-l'Évangéliste   | 2001/4 – n° 28 – p. 12 à 17 |
|  | Congrès de la Guilde Française des Carillonneurs   | 2001/1 – n° 25 – p. 24 à 26 |
|  | Un « Nadalet » au carillon de St-Jean-l'Évangéliste à Liège  | 1998/4 – n° 16 – p. 5 à 6   |
|  | Le réveil du carillon de l'église St-Jean-l'Évangéliste à Liège (courrier des lecteurs)                  | 1998/3 – n° 15 – p. 20 à 21 |
|  | Les Journées Franco-Belges d'amitié campanaire   | 1997/2 – n° 10 – p. 32 à 33 |
|  | Essai de définition de « l'art campanaire »  | 2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49 |
| <i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i> |  |                             |
| <b>Moine Ph.</b>   | On a coulé des cloches à Martelange, les 10 et 11 novembre 2018  | 2019/1 – n° 96 – p. 24 à 27 |
| <b>Moïs C.</b>   | Cloche de 1446 de Saint-Jacques-le-Majeur à Messancy : où est la vérité ?                                | 2004/2 – n° 38 – p. 18 à 21 |
| <b>Molle J.-Cl.</b>  | Élisabeth Duwelz (in memoriam)   | 2010/3 – n° 63 – p. 12 à 13 |
|  | Souvenirs de l'École de Carillon de la Ville de Mons   | 2008/2 – n° 54 – p. 19 à 25 |
|  | Maurice Clément (In memoriam)  | 2007/2 – n° 50 – p. 5 à 6   |
|  | Des carillonneurs montois à Malines aux 16 <sup>e</sup> et 17 <sup>e</sup> siècles                       | 2005/3 – n° 43 – p. 26      |
|  | Le carillon d'Ath a cinquante ans  | 2003/3 – n° 35 – p. 14 à 16 |
|  | Hommage à Géo Clément (1902 – 1969)  | 1999/3 – n° 19 – p. 5 à 8   |
|  | Une classe de carillon à Ath depuis le 1 <sup>er</sup> octobre 1995                                      | 1996/1 – n° 5 – p. 12 à 14  |
| <b>Mollet Ch.</b>  | Faire les 400 coups en Wallonie – Des clochettes à main aux cloches de volée                             | 2015/4 – n° 84 – p. 18 à 21 |
| <b>Muraille C.</b>   | Un concert de carillon à Braine-le-Comte en 1911   | 2003/1 – n° 33 – p. 11 à 20 |
| <b>N</b>   |  |                             |
| <b>Nuijts P.</b>   | Une sonnerie de cloches peut-elle faire vibrer un édifice ?  | 2015/2 – n° 82 – p. 8 à 13  |
| <b>O</b>   |  |                             |
| <b>P</b>   |  |                             |
| <b>Pède R.</b>   | Cloches et sonneries de Baulers  | 2004/3 – n° 39 – p. 19 à 28 |
|  | Les fondeurs de cloches nivellois (suite et fin)   | 2003/2 – n° 34 – p. 19 à 26 |
|  | Les fondeurs de cloches nivellois (1 <sup>ère</sup> partie)  | 2002/4 – n° 32 – p. 20 à 44 |
|  | Les ouvrages d'Alfred Ungerer  | 2002/3 – n° 31 – p. 20 à 23 |
|  | Voyage autour de la famille Jacquemart   | 2002/2 – n° 30 – p. 19 à 23 |
|  | L'horloge de Sapience  | 2001/1 – n° 25 – p. 6 à 11  |
|  | Étymologie du mot carillon, selon le Robert – Dictionnaire Historique de la Langue Française             | 2000/2 – n° 22 – p. 16      |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <i>Pède (suite)</i>                      | Les cloches de l'église St-Etienne de Braine-l'Alleud  | 1999/3 – n° 19 – p. 11 à 19                             |
|  | Djean, Djean, jacquemart de Nivelles   | 1998/3 – n° 15 – p. 11 à 15                             |
| <b>Poliart P.</b>                        | Le carillon, fil conducteur d'un spectacle théâtral le 28 août en l'abbaye St-Denis en Broqueroie (Mons)                         | 2015/4 – n° 84 – p. 32-33                               |
|  | Les 50 ans du carillon de la collégiale de Soignies  | 2014/4 – n° 80 – p. 26 à 33                             |
|  | Le carillon d'Enghien en la tour de l'église St-Nicolas  | 2014/1 – n° 77 – p. 26 à 35                             |
|  | Les cloches de Steenkerque   | 2003/2 – n° 34 – p. 13 à 16                             |
|  | Bénédictin et inauguration d'une nouvelle cloche à Soignies  | 2003/1 – n° 33 – p. 23 à 27                             |
|  | Vie et oeuvre de Pierre-Joseph Leblan (1711-1765), compositeur et carillonneur à Soignies  | 2001/3 – n° 27 – p. 26 à 28                             |
|  | Soignies, centre musical historique (conférence de Jacques Desteleer)  | 2001/2 – n° 26 – p. 12 à 14                             |
|  | Une nouvelle classe de carillon à Soignies   | 2001/1 – n° 25 – p. 27 à 28                             |
|  | Jeunes carillonneurs wallons au Concours international de carillon à Oudenaarde  | 2000/2 – n° 22 – p. 12 à 15                             |
|  | Le carillon mobile de Soignies   | 1999/2 – n° 18 – p. 17 à 19                             |
|  | Le carillon de Soignies (collégiale St-Vincent)  | 1999/1 – n° 17 – p. 18 à 19                             |
|  | <b>Poliart P. et Joris S.</b>  | Inauguration du beffroi et du carillon rénovés de Thuin |
| <i>Joris S. et Poliart P.</i>            | Projet de standard mondial de clavier de carillon  | 2004/2 – n° 38 – p. 24 à 31                             |
|  | Un système alternatif de jeu automatique du carillon   | 2003/4 – n° 36 – p. 22 à 26                             |
| <i>Joris S. et Poliart P., Lontie V.</i> | Participation au XIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 <sup>er</sup> août 2002 | 2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15                              |
| <b>Pott Th. et Vael C.</b>               | Les cloches du monastère de Chevetogne   | 2012/3 – n° 71 – p. 18 à 25                             |
| <b>P</b>                                 |  |   |
| <b>Preud'homme D., Zambon J.M</b>        | Beffrois et clochers de Wallonie – Deux exemples remarquables  | 2016/2 – n° 86 – p. 8 à 15                              |
| <b>Q</b>                                 |  |   |
| <b>R</b>                                 |  |   |
| <b>Ramaekers J.</b>                      | AG de l'ACW à Gouvvy   | 2019/2 – n° 97 – p. 4 à 8                               |
|  | Un angélus en temps de guerre : Spy, le 22 août 1914   | 2017/3 – n° 91 – p. 12 à 21                             |
|  | Le Belgenmonument (Monument des Belges) à Amersfoort : Du son du canon au son du carillon  | 2017/2 – n° 90 – p. 22 à 30                             |
|  | Les cloches du Parlement wallon – Un patrimoine méconnu  | 2016/4 – n° 88 – p. 6 à 13                              |
| <b>Ramaekers J. et Slégers Ph.</b>       | Au sujet de l'horloge monumentale de l'église de Bossière (courrier des lecteurs)  | 2003/3 – n° 35 – p. 47                                  |
|  | Découverte de l'iconographie de cloches par des enfants d'une école fondamentale   | 2018/3 – n° 92 – p. 10 à 11                             |

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <i>Joris S. et Ramaekers J.</i>              | Rencontre avec Paul-Félix Vernimmen, descendant de l'illustre famille de fondeurs de cloches Van Aerschodt             | 2017/4 – n° 92 – p. 12 à 19  |
| <b>Renders J.</b>                            | Histoire de la pendule de clocher de l'église St-Pierre de Hanneffe  | 1999/4 – n° 20 – p. 15 à 18  |
| <b>Renders J. et Matthieu B.</b>             | A Marguerite, vénérable pendule monumentale (beffroi de Thuin)   | 2004/4 – n° 40 – p. 50 à 58  |
| <b>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</b> | Le secret du tic tac   | 2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36  |
| <b>Rogier J.-M.</b>                          | Mon grand-père Joseph Leblanc et le carillon Michiels de Florenville   | 2008/3 – n° 55 – p. 18 à 22  |
| <b>Roland G.</b>                             | Cloches historiques dans le clocher de Gottignies  | 2020/2 – n° 100 – p. 11 à 15 |
|  | Parmi les dernières cloches en acier en fonction en Wallonie   | 2018/2 – n° 94 – p. 18 à 22  |
| <b>Rombouts L.</b>                           | Reconnaissance par l'Unesco de la culture du carillon de Belgique  | 2015/1 – n° 81 – p. 24 à 29  |
| <b>Romain J.</b>                             | Les cloches de la collégiale de Fosses-la-Ville  | 2010/1 – n° 61 – p. 10 à 21  |
| <b>S</b>                                     |  |                              |
| <b>Schenk, Y.</b>                            | Sauvegarde et restauration de l'horloge de l'église ND de la Visitation à Grivegnée                                    | 2019/1 – n° 96 – p. 38 à 42  |
| <i>Boudart P. et Schenk Y.</i>               | Les horloges monumentales exposées à l'ancienne fonderie Causard-Slégers <i>Boudart P. et Schenk Y.</i>                | 2020/2 – n° 100 – p. 30 à 36 |
| <b>Schùermans H.</b>                         | Clochers, tours et beffrois  | 2000/3 – n° 23 – p. 24 à 27  |
|  | Inventaire des horloges de tour en Région wallonne   | 2000/1 – n° 21 – p. 8 à 9    |
|  | L'indication de la date de fabrication d'une cloche  | 1999/4 – n° 20 – p. 13 à 14  |
|  | Les cloches dans la tourmente (conférence)   | 1999/2 – n° 18 – p. 9 à 15   |
|  | Sonnailles et grelots  | 1998/3 – n° 15 – p. 16 à 18  |
| <b>Sergeys J.</b>                            | Il y a 80 ans, la fonderie de cloches Constant Sergeys déménageait définitivement de Chênée (Liège) à Louvain (Leuven) | 2008/1 – n° 53 – p. 9 à 16   |
| <b>Slégers B.</b>                            | Échos de la Fonderie Slégers-Causard de Tellin   | 2006/4 – n° 48 – p. 15 à 16  |
|  |  |                              |
| <b>Slégers Ph.</b>                           | Cloches historiques dans l'espace Wallonie-Bruxelles : état de la question   | 2020/2 – n° 100 – p. 8 à 10  |
|  | Vestiges d'anciennes fosses de moulage et de coulée de cloches en Wallonie   | 2019/3 – n° 98 – p. 5 à 12   |
|  | Composition du métal des cloches   | 2019/2 – n° 97 – p. 10 à 17  |
|  | Une désacralisation réussie : St-Symphorien à Jambes   | 2019/1 – n° 96 – p. 20 à 23  |
|  | Danses macabres sur des cloches de chez nous   | 2016/3 – n° 87 – p. 8 à 19   |
|  | Stage de formation campanaire à l'Institut du Patrimoine Wallon, 10-12 juin 2014                                       | 2014/3 – n° 79 – p. 8 à 13   |
|  | Nettoyage par cryogénie dans la tour de la cathédrale de Namur   | 2014/2 – n° 78 – p. 10 à 15  |
|  | In memoriam : Arthur Marchal   | 2014/1 – n° 77 – p. 7        |
|  | De 1943 à 1945, des milliers de cloches furent enlevées et après ?   | 2013/3 – n° 75 – p. 8 à 21   |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <i>Slégers Ph. (suite)</i>                      | Le renouveau de la fonderie Bollée à Orléans  | 2011/4 – n° 68 – p. 16 à 17 |
|   | Les nouvelles sonneries de l'abbaye de Chevetogne   | 2011/3 – n° 67 – p. 8 à 10  |
|   | Les archives de la fonderie Causard-Slégers à St-Hubert   | 2011/3 – n° 67 – p. 6 à 7   |
|   | Nettoyer ou ne pas nettoyer les cloches   | 2010/4 – n° 64 – p. 14 à 15 |
|   | C'était il y a 40 ans : Les 5 dernières cloches coulées dans la fonderie Causard-Slégers à Tellin | 2010/2 – n° 62 – p. 21      |
|   | La fonderie de cloches Causard-Slégers à Tellin   | 2009/4 – n° 60 – p. 6 à 15  |
|   | Angers, trois journées d'études sur le patrimoine campanaire                                      | 2009/3 – n° 59 – p. 7 à 10  |
|   | La corde disparue, arriva l'artisan campanaire  | 2009/3 – n° 59 – p. 4 à 6   |
|   | In memoriam : Michel Meesters   | 2008/3 – n° 55 – p. 9 à 10  |
|   | L'horloge d'Oeudeghien sauvée de l'oubli  | 2008/2 – n° 54 – p. 34      |
|   | Triboler à Malmedy  | 2008/1 – n° 53 – p. 22 à 26 |
|   | Visite d'une délégation de l'ACW au Vleeshuis d'Anvers  | 2007/3 – n° 51 – p. 5 à 10  |
|   | Assemblée générale de l'ACW à Thuin, le 1er avril 2007  | 2007/2 – n° 50 – p. 11 à 14 |
|   | Et demain ... (Editorial)   | 2007/2 – n° 50 – p. 3 à 4   |
|   | Un carillon en projet à Dinant  | 2007/1 – n° 49 – p. 21 à 24 |
|   | A propos des « Bâtons de Jacob »  | 2006/3 – n° 47 – p. 4 à 14  |
|   | Cloches historiques de Wallonie : informations complémentaires                                    | 2005/2 – n° 42 – p. 10 à 13 |
|   | La clepsydre de Villers-la-Ville (anno 1267)  | 2005/1 – n° 41 – p. 34 à 44 |
|   | Il était une fonderie   | 2004/4 – n° 40 – p. 61      |
|   | Les plus vieilles cloches de chez nous (mise à jour)  | 2004/2 – n° 38 – p. 9 à 17  |
|   | Une passionnée de cloches en Avignon  | 2004/1 – n° 37 – p. 30 à 31 |
|   | La datation d'une cloche de 1424  | 2003/4 – n° 36 – p. 14 à 21 |
|   | Nos cloches historiques (suite)   | 2003/4 – n° 36 – p. 6 à 13  |
|   | Ingénierie du clocher : inauguration d'un clocher pilote chez Campa le 20.06.2003                 | 2003/3 – n° 35 – p. 35 à 38 |
|   | Premier relevé de nos cloches historiques   | 2003/3 – n° 35 – p. 20 à 25 |
|   | L'horloge de l'église Saint-Martin de Ath   | 2003/1 – n° 33 – p. 28 à 29 |
|   | Regards sur l'avenir de nos cloches (conférence)  | 2002/3 – n° 31 – p. 10 à 17 |
|   | Journées RECITE II à Saint-Hubert et Marche-en-Famenne, les 2 avril et 12 juin 2002               | 2002/3 – n° 31 – p. 6 à 9   |
| <i>Ramaekers J. et Slégers Ph.</i>              | Découverte de l'iconographie de cloches par des enfants d'une école fondamentale                  | 2018/3 – n° 92 – p. 10 à 11 |
| <i>Slégers Ph., Dufrière Ph. et Boudart Th.</i> | Coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités                            | 2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9   |
| <i>Aubry G. et Slégers Ph.</i>                  | Les clepsydres sénonaises   | 2011/2 – n° 66 – p. 30 à 33 |

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <i>Boudart Th., Draguet Chr., Michaliek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i> | Essai de définition de « l'art campanaire »   | 2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49 |
| <b>Smit J.</b>   | Au sujet de la célèbre cloche Gloriosa d'Erfurt   | 2005/2 – n° 42 – p. 15 à 18 |
|  | Cloches virtuelles  | 2005/1 – n° 41 – p. 17 à 18 |
|  | Nouveau profil de cloches   | 2002/3 – n° 31 – p. 18 à 19 |
| <b>Snauwaert C.</b>  | Une cloche italienne exposée dans la chapelle des Brigittines   | 2006/2 – n° 46 – p. 47      |
| <b>Streel M.</b><br><br><i>Streel M (suite)</i>                              | Une extraordinaire expérience humaine vécue autour du l'horloge de l'église St-Remacle à Verviers                               | 2019/3 – n° 98 – p. 30 à 35 |
|  | L'inventaire ACW des horloges monumentales de l'espace Wallonie-Bruxelles   | 2016/4 – n° 88 – p. 30 à 36 |
|  | Exposition d'horloges monumentales en la collégiale St-Barthélemy de Liège  | 2015/2 – n° 82 – p. 32 à 36 |
|  | Horloges et carillons automatiques : maillons forts de l'évolution vers l'informatique  | 2014/1 – n° 77 – p. 36 à 43 |
|  | Visites d'inventaire à Jehay et Chokier   | 2013/1 – n° 73 – p. 34 à 39 |
|  | Visite de l'ANCAHA à Tellin et à Liège  | 2012/3 – n° 71 – p. 40 à 42 |
| <i>Joris S. et Streel M.</i>   | Horloges monumentales de Wallonie visibles par le grand public  | 2018/3 – n° 95 – p. 30 à 37 |
| <b>Streel M.</b> et Mathieu B.   | Visite au dernier remonteur d'horloges d'édifice en Wallonie  | 2008/3 – n° 55 – p. 29 à 32 |
| <b>Streel M.,</b> Boudart P. et Joris S                                      | Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange  | 2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36 |
| <i>Joris S, et Streel M.</i>   | Eddy Fraiture, spécialiste en histoire de l'horlogerie  | 2017/1 – n° 89 – p. 30 à 33 |
| <b>Swager B.</b>   | An American in Wallonia   | 2001/2 – n° 26 – p. 27 à 29 |
| <b>T</b>   |   |                             |
| <b>U</b>   |   |                             |
| <b>Utzinger H.</b>   | La danse macabre dans l'art campanaire en Flandres française et belge   | 2015/3 – n° 83 – p. 6 à 16  |
| <b>V</b>   |   |                             |
| <b>van der Jeught, Fr.</b>   | Un Montois, Ursme Tison, titulaire du carillon de Malines   | 2016/2 – n° 86 – p. 16 à 22 |
| <b>van der Toorn A.</b>  | L'enseignement du carillon en Europe (2 <sup>ème</sup> partie) : Enseignement en-dehors de la Belgique et conclusions générales | 2015/1 – n° 81 – p. 30 à 39 |
|  | L'enseignement du carillon en Europe (1 <sup>ère</sup> partie) : Méthodologie de l'étude et situation en Belgique               | 2014/2 – n° 78 – p. 20 à 29 |
| <b>Vael C.</b>   | La symbolique des cloches byzantines  | 2015/1 – n° 81 – p. 8 à 14  |
| <i>Pott Th. et Vael C.</i>   | Les cloches du monastère de Chevetogne  | 2012/3 – n° 71 – p. 18 à 25 |
| <b>Van Eyck M.</b>   | Un clavier d'étude artisanal  | 2009/3 – n° 59 – p. 20 à 24 |

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| <b>Vanderheyden E.</b>                        | Excursion campanaire de l'ACW à l'abbaye de Chevetogne – Découverte d'un patrimoine « latino-oriental »            | 2013/1 – n° 73 – p. 10 à 15 |
|   | Coulée de cloches en plein air par le maître fondeur André Voegelé, à Andlau (Alsace), les 29 et 30 septembre 2007 | 2008/2 - n° 54– p. 9 à 11   |
|   | Les cloches de Barvaux (résumé d'une étude par Jean-Pierre Gonay)  | 2001/2 – n° 26 – p. 15 à 20 |
|   | Aides et possibilités de protection, rénovation et entretien du patrimoine de nos clochers                         | 2000/4 – n° 24 – p. 5 à 20  |
| <b>Vernimmen P.-F.</b>                        | Origine énigmatique du carillon historique de Huy  | 2011/2 – n° 66 – p. 18 à 25 |
| <b>W</b>                                      |  |                             |
| <b>Waucquez M.</b>                            | Une page d'histoire : fabrication au Congo du bourdon de la basilique de Lubumbashi                                | 2008/4 – n° 56 – p. 5 à 8   |
| <b>Widart S.</b>                              | <i>La cloche Donglebert (1696) – Un patrimoine exceptionnel à Wavre</i>  | 2015/4 – n° 84 – p. 6 à 16  |
| <b>Z</b>                                      |  |                             |
| <i>Preud'homme D. et</i><br><b>Zambon J.M</b> | Beffrois et clochers de Wallonie – Deux exemples remarquables  | 2016/2 – n° 86 – p. 8 à 15  |